



AGENTIA DE TURISM AMC TRAVEL

Sos. Virtutii, nr. 6, bl. R12,
sc. 3, parter, sector 6, Bucuresti
Office: 004 021.423.82.22
Fax: 004 031.814.65.91
E-mail: office@amctravel.ro
Web: www.amctravel.ro

AMC TRAVEL - 1001 destinatii – Nr. 6 – mai 2011

Calul troian – legenda unui „dar” periculos



În 24 aprilie 1184 î.Hr., grecii intră în Troia folosind un un gigantic cal de lemn, în urma unui plan creat de Ulise în timpul Războiului Troian. Construit de Epeius la îndrumarea zeiței Atena, calul troian a fost realizat în trei zile din lemn de corn luat dintr-o pădure sacră a lui Apollo. Calul nu a fost efectiv un „dar” pentru Troia ci o ofrandă deoarece pe el grecii au scris „Grecii dedica această ofrandă zeiței Atena pentru întoarcerea lor acasă” după zece ani de asediu neîntrerupt dar fără nici o victorie. Ideea lui Ulise era ca troienii vor mușca momeala, vor lua calul de lemn ca un dar și îl vor baga în cetate. Însa troienii nu își imaginău că în interiorul calului de lemn vor fi soldați peste 30 de soldați greci. Cu câteva ore în urmă armata greacă arse taberele și se imbarcase pe corăbii parasind tarmul și îndreptându-se către insula Tenedos.



Plecarea grecilor i-a bucurat pe troieni care, crezand ca razboiul s-a incheiat, s-au pregatit sa sarbatoreasca. Au luat calul in cetate considerandu-l a fi un trofeu din partea grecilor, deoarece calul era simbolul Troiei. Au fost insa si voci care au avertizat troienii ca acest cal prevesteste ceva rau. Altii au propus sa arunce calul de pe stanci sau sa ii dea foc. Insa troienii chiar au distrus o parte din zidul de aparare pentru a face loc calului in cetate.



Harta regiunii Troada

Cassandra, fiica regelui troian Priam si a reginei Hecuba, s-a impotrivit aducerii calului in cetate, prevestind ce se va intampla, dar nimeni nu a crezut-o. Potrivit legendei, zeul Apollo s-a indragostit de ea si i-a promis sa ii ofere darul de a prezice viitorul daca ar accepta sa fie a lui. Cassandra a acceptat targul insa dupa ce a primit darul de la Apollo nu si-a mai tinut promisiunea. Atunci Apollo a blestemat-o ca nimeni sa nu creada vreodata in profetiile ei.

Preotul Laocoon, a prevazut ca Troia va fi distrusa avertizandu-i pe troieni „Imi e frica de greci, in special de cei care vin cu daruri”. Insa in timp ce prevestea acest lucru, șerpi uriasi trimis de zeul Poseidon au ieșit din mare și i-au devorat pe Laocoon și pe cei doi fii ai săi. Acest lucru i-a determinat pe Enea, fiul Afroditei si ginerele regelui Priam, și pe însoțitorii săi să se retragă pe Muntele Ida din apropierea Troiei.



Troienii au decis să păstreze calul și au sărbătorit aproape pana la miezul noptii cand s-au dus la culcare. Soldații din cal condusi de Ulise, au ieșit și au ucis gărzile, deschizand portile cetatii pentru soldatii greci care in intunericul noptii se intorsesera inapoi cu corabiile pe mare. Aheii au intrat în oraș și au început să ucidă populația care dormea. Un mare masacu a urmat de noaptea până dimineata.

În tradiția greacă, calul troian este numit Δούρειος Ἴππος, *Doureios Hippos*, sau "Calul de lemn". Metaforic un "Cal Troian" are astăzi semnificația unui sretlic sau a unei strategii care face ca o țintă potențială să invite un dușman necunoscut într-un spațiu securizat. Este deseori asociată cu un virus informatic prezentat ca folositor și inofensiv pentru a determina utilizatorul să îl instaleze și să îl folosească.



A existat calul troian cu adevărat?

Calul troian, ca și povestea Troiei, au fost descrise de legendarul Homer în epopeile sale *Iliada* și *Odiseea* și continuate sute de ani mai târziu de poezii romani Vergiliu în *Eneida* și Ovidiu în *Metamorfoze*.

Unii istorici au considerat că acest cal troian poate fi considerat a fi o mașină de asediu din acea perioadă sau un berbec mare din lemn cu care se spargeau porțile cetăților în antichitate. De asemenea în Grecia antică simbolizarea lui Poseidon care era și zeu al cutremurelor era reprezentată de un cal. Se poate presupune și că acest cal troian poate fi o metaforă a unui puternic cutremur care a distrus zidurile orașului și a permis armatelor grecești să cucerească Troia.



Troia era renumită pentru bogățiile sale, obținute de pe urma comerțului maritim cu occidentul și orientul, pentru hainele luxoase, producția de fier și zidurile defensive masive.

Cetatea Troia se află pe o colină, dincolo de câmpia Scamadrului, unde au avut loc bătăliile Războiului Troian. Orașul antic se află în prezent la circa 15 km de coastă, dar acum 3000 de ani, gura de vărsare a râului Scamandru se afla cu 5 km mai în interior, într-un mic golf care a fost umplut cu aluviuni.

Astăzi, orașul turcesc Truva se află în apropierea sitului arheologic. Orașul Truva s-a dezvoltat mult în ultimii ani, datorită turiștilor. Situl arheologic este denumit oficial Troia de către guvernul turc, și apare pe majoritatea hărților sub acest nume.

Un mare număr de turiști vizitează situl în fiecare an, majoritatea venind cu autobuzul de la Istanbul sau cu feribotul de la Çanakkale situat la circa 50 km spre nord-est. Vizitatorul vede un sit foarte comercial, cu un cal de lemn mare, construit ca teren de joacă pentru copii, apoi magazine și un muzeu. Situl arheologic este, așa cum a afirmat recent un scriitor, o "ruină a unei ruini", fiind frecvent excavat. Metodele arheologice ale lui Schliemann erau foarte distructive: în convingerea sa că orașul lui Priam s-ar afla în straturile inferioare, a demolat numeroase structuri interesante din epocile ulterioare, inclusiv toți pereții caselor din Troia moderna. Pentru mult timp, situl a fost nepăzit sau păzit necorespunzător, și a fost din păcate jefuit temeinic. În prezent locul este bine păzit și exploatat turistic.

Programul de vizitare începe la ora 9 dimineața iar intrarea este aproximativ 10 euro de persoană. Ce se poate vizita:

1. **Calul troian** din lemn construit recent ca o reproducere a celui din antichitate. Majoritatea turiștilor își fac poze aici.
2. Un mic **muzeu** unde sunt prezentate câteva harti, vase antice și alte obiecte arheologice.
3. **Zidurile cetății** sau ce a mai rămas din ele. Excavarile au început de la sfârșitul secolului 19, când Heinrich Schliemann, marcat de povestea Troiei încă din copilărie, de la 8 ani, în ciuda convingerilor istoricilor critici moderni ca Troia și Războiul troian sunt doar legende, a ajuns în zona unde după multe insistențe a descoperit mai multe așezări construite succesiv una peste cealaltă. În prezent, cea mai mare parte a sitului este încă neexcavată. Mai mult de jumătate se află încă sub pământul secetos al Dealului de la Hisarlik unde se află ruinele cetății Troia.

Recomandare AMC TRAVEL: vizitați cetatea în grup organizat cu ghid, altfel nu veți înțelege mare lucru din plimbarea printre ruine.

Acest mesaj NU este SPAM în conformitate cu legislația privind comerțul electronic, deoarece conține datele noastre de identificare și instrucțiuni de dezabonare. V-a fost oferit din următoarele motive: ați solicitat primirea mesajelor noastre sau sunteți un client al companiei noastre sau sunteți în baza noastră de date ca urmare a unor corespondențe anterioare sau adresa dvs. a fost selectată dintr-o bază de date la care dvs. ați abonat sau adresa dvs. a fost făcută publică de către dvs. prin afișări cu caracter publicitar. Vă cerem scuze dacă acest mesaj ajunge la Dumneavoastră fără ca să doriți acest lucru. Vă trimitem acest Newsletter din dorința de a vă ține la curent cu cele mai noi servicii pe care vi le putem oferi, precum și cu cele mai recente noutăți legate de turism. În cazul în care nu sunteți interesat de mesajele noastre vă rugăm să ne trimiteți un email cu textul "DEZABONARE" și adresa dumneavoastră va fi automat stearsă din baza noastră de date. Vă mulțumim anticipat pentru înțelegere.

Echipa AMC TRAVEL
www.amctravel.ro